



écrire sur la justice



7 rendez-vous à
ne pas manquer !
5 > 22 nov. 2024

Crimes de guerre
Violence sexuelle
ou managériale
Église catholique
Atteintes
à l'environnement
Justice au théâtre
Justice et exclusion...





Les écrivains qui s'intéressent au droit et à la justice occupent une large place dans la littérature.

AU PROGRAMME

POURUIVRE EN JUSTICE LES AUTEURS DE VIOLENCES SEXUELLES

 **Mardi 5 novembre 17H**

 **Bibliothèque Nationale Universitaire**

La société civile s'est enflammée contre les violences sexuelles faites en particulier aux femmes.

Cette indignation a donné naissance au mouvement « MeToo ». Ce mouvement collectif a connu un prolongement judiciaire important et complexe dans son contenu et ses formes. C'est cet épisode original que nous nous proposons de réfléchir et mettre en débat.

Autour de deux ouvrages : « Le déni du viol, essai de justice narrative », Denis Salas, Ed. Michalon, 2023 et « Impunité » Hélène Devyneck, Ed. Seuil (2022).

Animateur : Denis Salas, magistrat honoraire, président de l'Association Française pour l'Histoire de la Justice, directeur de la revue « Les Cahiers de la Justice », professeur associé à l'École Nationale de la Magistrature.

L'EMPRISE SYSTÉMIQUE DANS L'ÉGLISE CATHOLIQUE

 **Mercredi 6 novembre à 17h**

 **Librairie Kléber**

L'enquête et le rapport de la Commission indépendante sur les abus sexuels dans l'Église catholique (CIASE), de même que les décisions de l'Instance nationale indépendante de reconnaissance et de réparation (Inirr) et la Commission Reconnaissance et Réparation (CRR) sur la réparation des violences sexuelles commises par des prêtres ou religieux ont dévoilé un scandale institutionnel de l'Église catholique qui ébranle ses fondements. Ce sont les causes et les remèdes de cette dérive institutionnelle qui seront soumis à la réflexion et aux débats.

Autour d'un ouvrage : « Violences systémiques dans l'Église catholique : apprendre des victimes », Laëtita Atlani-Duault, Christine Lazerges, Joël Molinaro, éd. Dalloz Les sens du droit, 2023.

Animateurs : Christine Lazerges professeure émérite de l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, ancienne présidente de la Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme (CNCDH), directrice de la Revue Archives de politique criminelle, membre de la CIASE et Laëtitia Atlani-Duault, anthropologue spécialiste des crises, directrice de recherche à l'Université Paris Cité-IRD, professeure affiliée à l'Université de Columbia (New York, E.U.), présidente de l'Institut COVID 19 Ad Memoriam et vice-présidente du Haut Conseil de la santé publique, membre de la CIASE, Joël Molinaro, professeur de théologie au Theologicum de l'Institut catholique de Paris, spécialiste de théologie pratique et fondamentale...



JUGER LES ATTEINTES À L'ENVIRONNEMENT

 **Vendredi 8 novembre à 19h**

 **Cinémas Star**

La planète est en danger, menacée par la pollution atmosphérique, la déforestation, le réchauffement climatique, pollution de l'eau...

Les entreprises, les États, les citoyens sont responsables à des degrés divers de cette dégradation très inquiétante. La justice n'est pas en reste saisie par la société civile. Nombreux sont les citoyens et les associations qui ont saisi les tribunaux judiciaires et administratifs pour infléchir cette dérive et obtenir réparations des dommages causés. Des livres, des films, des pièces de théâtre, des opéras se sont fait l'écho de ce mouvement.

Autour de l'ouvrage : « Justice pour le climat » (éd. Odile Jacob, 2019), Judith Rochfeld.

Animatrice : **Judith Rochfeld**, professeure de droit privé à l'École de droit à la Sorbonne et **Marie-Pierre Camproux**, professeure de droit à l'Université de Strasbourg, secrétaire générale de la Société Française pour le droit de l'environnement

 Projection du film « **Goliath** » film de Frédéric Tellier (2022)
Cinéma Star, 20 h

DROIT, FICTION ET FIGURES DE L'AUTRE

 **Mardi 12 novembre à 17h**


 **Bibliothèque Nationale Universitaire**

Le droit est un univers normatif. Sous toutes ses formes, il implique une certaine interprétation du monde qui nous entoure, c'est-à-dire de notre environnement (naturel et culturel). Ce faisant, il construit des figures de l'Autre. Qui sont les figures qui incarnent

hier et aujourd'hui cette altérité qui « nous » détermine par rapport à ce qui est extérieur et différent : la sorcière ? le rat ? le pirate ? le banni ? l'étranger ? le migrant ? le transgenre ? Comment le droit se saisit-il de ces concepts pour construire notre identité personnelle et sociale ?

Autour de l'ouvrage : « Law's Ultimate Frontier: Towards an Ecological Jurisprudence » (Hart, 2023), de Horatia Muir Watt.

Animatrices : **Horatia Muir Watt**, professeure à l'École de droit de Sciences po Paris et **Delphine Porcheron**, maître de conférences HDR, Faculté de Droit de Strasbourg

 Projection du film « **Histoire de Souleyman** » réalisé par Boris Lojkine (2024) **Cinéma Star, 20 h**

LA JUSTICE AU THÉÂTRE ET LE THÉÂTRE DE LA JUSTICE, AUJOURD'HUI.

 **Vendredi 15 novembre à 17h**

 **Bibliothèque Nationale Universitaire**

Elles sont nombreuses les pièces de théâtres qui mettent en scène la justice confrontée aux désordres sociaux et politiques, aux catastrophes naturelles, aux accidents divers.

Qu'est-ce qu'apporte la représentation théâtrale à l'imaginaire et à la réflexion des spectateurs ?

C'est la question à laquelle tentera de répondre Emmanuelle Saunier Cassia en l'illustrant par la lecture d'extraits de « Palais de Justice », pièce de théâtre (TNS 1981).

Animateurs : **Emmanuelle Saunier-Cassia**, professeure de droit public à l'Université Paris-Saclay, autrice de « Le théâtre en procès », éd. Classiques Garnier, 2022, **Patrick Wachsmann**, professeur émérite de droit public, Université de Strasbourg, membre du Conseil supérieur de la Magistrature, auteur de « Libertés publiques » Dalloz 2021.

Ils participent à la vie de l'imaginaire d'une société et permettent souvent aux citoyens de réfléchir le droit et la justice. Ce cycle en est un relais.




JUGER LES CRIMES DE GUERRE, CONTRE L'HUMANITÉ, DE GÉNOCIDE

 **Mardi 19 novembre 17h à 19h**

 Grand amphithéâtre de l'École d'Avocats
du Grand Est

Autour de deux ouvrages : « Poutine, l'accusation » Robert Badinter, Bruno Cotte et Alain Pellet, éd. Fayard 2023, « Peut-on juger Poutine », Mathilde Philip-Gay éd. Albin Michel 2023, et « Retour à Lemberg » Philippe Sands éd. Fayard 2019. Les commentaires autour de ces deux ouvrages mettront en débat la question de savoir comment juger les dirigeants politiques coupables de ces crimes ? Quel pourrait être l'utilité et le sens de telles actions judiciaires ? Sur quels fondements ? Devant quelles juridictions ?

Animateurs : **Philippe Sands** (avocat, spécialiste de droit pénal international), **Mathilde Philip-Gay**, professeure de droit à l'Université Jean Moulin Lyon III).

 Projection du film « **Voyage à Gaza** »
de Piero Usberti (2024)
Cinémas Star, 20 h


LA VIOLENCE MANAGÉRIALE EN PROCÈS

 **Vendredi 22 novembre à 17H**

 Librairie Kléber

Dans une période récente, les techniques managériales violentes adoptées par des dirigeants ont donné lieu à des procès retentissants. Le cas de l'entreprise Orange est particulièrement illustratif en raison de l'ampleur des drames générés et la morgue du discours de ses dirigeants.

Animateur : **Antoine Lyon-Caen**, avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation, directeur d'études à l'EHESS, professeur émérite de droit à l'Université Paris Ouest-Nanterre.

 Projection du film « **Par la porte ou par la fenêtre** »
de Jean Pierre Bloc (2023)
Cinémas Star, 20 h

Organisation : Laboratoire Droit Religion Entreprises et Sociétés UMR 7354 Université de Strasbourg

Évènements validés au titre de la formation continue des avocats du barreau de Strasbourg

Partenaires : Bibliothèque nationale Universitaire, Cinémas Star, École Régionale d'Avocats du Grand Est, Librairie Kléber, Barreau de Strasbourg, Faculté de droit de Strasbourg, Université de Strasbourg